

1 → 8
 2 → 9
 3 → 10
 4 → 11

NO QUIERE VENGARSE,
 SÓLO
 DESACORDARSE DE EL

2º CLASE

2º CLASE + 1º CLASE 4º AP

DEBATE

EXCÓRDIA VIENTOS
 2º CLASE
 1º CLASE
 4º AP

	Mundo ordinario (1º CLASE + 4º AP)	Llamada aventura (2º CLASE)	Rechazo llamada	Encuentro con el mentor (3º CLASE)	Travesía primer umbral (1º CLASE)
Bet, la cuca hacha	Reivindicación de la vida y su valor (1º CLASE) a través de su vida. Aunque tiene ciertos problemas	La llamada aventura: 2º CLASE quiere un momento (1º CLASE)	Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura. El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.
Sebastián y su familia	Problemas de la familia apuntados al inicio de la novela. Problemas de la familia apuntados al inicio de la novela.	Curso a Bet y Sebastián y su familia en un momento de su vida. → CUCA	Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.
Rafaela, la cucaca	Arrastra su empresa en decadencia	Sebastián le habla de la ayuda estatal al textil. Le da esperanza.	Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.
Iván, el español	Perdida de su vida en el negocio de Audi	Importancia de contar con el dinero como crisis de vida. (1º CLASE) el momento de la vida.	Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.
Mariano			Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.
Carlos			Rechazo: 3º CLASE La primera respuesta es negativa a la llamada a aventura.	Encuentro con el mentor: 3º CLASE El mentor es el profesor de la escuela de la que se ha graduado. (Revelación)	Travesía primer umbral: 1º CLASE El primer umbral es el momento en el que el protagonista debe abandonar su mundo ordinario y entrar en el mundo de la aventura.

1º CLASE, 05

2º CLASE: 19
 1º CLASE: 19

1º CLASE: 17 oct

CRUCES DE LAMARCA-VINOS

oct.

1º CLASE

1º CLASE

1º CLASE