

ficha de bet

Características personales y físicas

41 años, muy guapa y atractiva, de las que te giras en la calle, viste con ropa cara (pero no de marca, de boutique de Girona), tacones, usa crema bronceadora y se pinta. Lleva una melena exuberante, tonos brunos, con mechas discretas, moldeada. Es delgada y alta, "un nervio".

En otoño lleva un gabán beige para salir por la calle.

Le gustan las medias caras, pero son frágiles.

El perfume es lo mejor de la noche.

El exceso: se excede en su bienestar físico, su belleza, el placer sensual.

Continuos y abruptos raptos de mal humor.

Hábitat

Es su espacio personal, que defiende a tope. Está en el último piso, sobre el restaurante.

Frente al zaguán, sacó las llaves con desgana, encajó una en la cerradura sin mirar, abrió y cerró la pesada puerta de un plumazo.

No tiene contraventanas: Me gusta llegar y ver la muselina de los cortinajes contra la noche.

Bet enciende la lámpara menor que tiene sobre el mármol para las ocasiones. Un poco de hielo sin romper la magia con la terrible luz blanca de la cocina.

El salón tiene colgado un gran espejo coronado re rosas, que le regaló Narcís.

Dibetània: a tope de guiris a mediodía. Tiene flores frescas, ambiente de lujo, clásico. Las puertas de las neveras hacen ruido.

Clima

El dulzón olor a río.

Bancos húmedos y con cagadas.

Costumbres

Llega en tren, tiene el coche en el aparcamiento ¿Cuándo va a comer a casa de su madre?

¡Come, pica algo, siempre en el Dibetània!

No suele hacer siesta.

Le encanta oír sus tacones sobre las piedras.

Marga le pone a punto en estética, Cèlia en peluquería.

El diario: le llama Nemorosa.

Come un día a la semana en casa de su madre, Rosa.

Características sociológicas

Antecedentes familiares

Nace el 8 de noviembre de 1964 en una familia de clase media de Girona. Es la mayor de cuatro hermanos: Silvia (de 39, también guapa, ama de casa, casada en Barcelona con Miguel, un empresario rico con el que tiene un piso en la Diagonal, un yate en el puerto y dos hijos, Miguel y Silvia), Isidre (36 años, cocinero de élite, homosexual) y Pere (34 años, vive en Londres y trabaja en las subastas, no se relacionan mucho)

En esta familia la madre, Rosa Mompou, muy guapa, ha impuesto a sus hijos normas sociales muy marcadas. Ha vivido de su imagen y ha inculcado en sus hijas "cómo se tiene que vivir para que te acepten en sociedad y tengas éxito". Muchas normas sociales antinaturales que han convertido a Bet en una esclava de su belleza y a sus dos hijos en homosexual y en huir al extranjero para vivir libremente, según ellos mismos. Silvia es la única que aunque vive con su belleza ha sabido ser más auténtica, porque es más simple y siente un amor auténtico por su marido.

El padre, Frederic ¿Pons?, se separó cuando Bet era adolescente. Más campechano y auténtico, se hartó de tanta vida social. Se fue a vivir a la casa de verano que tienen en Vulpellac desde la que iba cada día a Girona a atender las dos ópticas de las que es propietario. Todos los hijos saben que tiene amantes de vez en cuando, porque a veces aparecen por la casa y ven una mujer por allí. Pero nunca da explicaciones de su vida. Vive y deja vivir. Rosa continuó con su vida social, rígida y aparentando continuamente, sin vivir con nadie más. Vive sola en el gran piso familiar de Girona, de la pensión de su marido y el alquiler de dos pisos que tiene de su familia. Viaja con su hermana continuamente y va mucho a casa de su hija Silvia.

Bet admira a su madre pero a la vez la rechaza. No quiere que se meta en su vida. Rosa la elogia por estar con Narcís, le da mucho estatus, y trata de enseñarle armas para conseguir que se separe de su mujer y acabe con ella. Pero Bet cree en su propia pureza de sentimientos, no quiere utilizar conscientemente sus armas femeninas ni manipular (aunque lo hace frecuentemente, por imitación de su madre). Su padre no se mete en su vida, pero la anima de vez en cuando a que sea más feliz, a que busque a alguien que la quiera sin complicaciones. Su hermana Silvia es la que se mete más con su relación con Narcís. No lo soporta. Es la que sabe. Sabe que le está haciendo mucho daño a su hermana. En su simplicidad la agobia a veces tratándolo de egoísta, interesado y déspota, y Bet tiene que pedirle que no se meta tanto.

Todos los hermanos han estudiado en un colegio privado de Girona. Bet acabó COU pero no siguió estudiando. Tenía muchos novios. Todos querían acostarse con ella y fardar de su conquista. Pero no se la tomaban en serio. Al acabar se fue con uno de ellos a recorrer mundo en tren. Conoció a Pierre, en Suiza, con el que se quedó a vivir tres años y le ayudó a llevar su restaurante de lujo. Acabaron y ella volvió a Barcelona, a casa de su hermana Silvia, que había acabado la carrera y trabajaba en una agencia de publicidad. Vivieron unos años juntas mientras Bet trabajaba de camarera en un bar de noche de moda, Mil.lènim, hasta que Silvia se casó con Miguel. Entonces Bet vuelve a Girona, a los 35 años, como encargada de un restaurante nuevo de excelente reputación, el Septimània. Se alquila un piso antiguo, pequeño pero señorial, cerca del Ayuntamiento, que tiene muy coqueto y femenino, sofisticado.

A los dos años, a los 37, se convierte en amante de Narcís, asiduo del Septimània, como otros políticos. Su hermano Isidre regresa de estudiar en El Bulli y Narcís le ayuda con dinero e influencia a comprar el Septimània, que se convierte en el Dibatània y que se inaugura el 25 de julio de 2003. A Isidre no le gusta nada como ha ido todo, ni depender de Narcís, pero se aprovecha de la oportunidad. Es un egoísta redomado que lo único que desea es su fama internacional y escaparse diariamente de Girona para hacer conquistas y escarceos sexuales. Pero trata muy bien a su hermana, a quien protege.

Intereses

La vida lujosa, aunque sin pasarse, la pasión, su cuidado estético, relacionarse con la gente, escribir, ser el centro de atención.

Relaciones sociales

Le gusta mucho ser el centro de atención, aparte de que allí donde va es el centro de atención, por lo que conoce mucha gente, amigos de Girona de sus padres, de su hermana en Barcelona (publicidad, clase alta), cocineros de Isidre, de El Bulli, etc.

Se mueve entre la gente adinerada como pez en el agua. Con clase y muy capaz de defenderse, agresiva y tierna, inteligente, aunque a la vez es una gran defensora de su intimidad.

A su regreso a Girona con el Septimània conoce en el restaurante al mundillo político y de poder de la ciudad. Pronto se gana su confianza por su discreción y su saber “jugar a las reglas” de la política. El restaurante está siempre lleno, y recibe innumerables invitaciones a actos sociales que la tienen entretenida los fines de semana.

Se entabla con Narcís una relación especial en el restaurante, una conversación especial. Pronto Narcís empieza a quedarse al whisky al cierre del restaurante, y no tarda en invitarla a pasar un domingo juntos en Perpiñán, del que regresan como amantes.

A partir de aquí, Narcís empieza a pasar alguna noche en su casa, hacen alguna escapada de fin de semana, se quedan en el reservado alguna tarde. Bet espera ahora en el restaurante cuando Narcís y sus hombres se quedan en el reservado para negocios turbios. Empieza a ver entrar y salir a los poderosos de Girona y a saber quiénes son porque Narcís se lo explica. También empiezan a pedirle algún que otro recado, que comunique un mensaje, que vaya a buscar a alguien o le lleve un sobre. A Bet le encanta ese aire de misterio, de película, y cree que son pequeños trapicheos de pueblo totalmente inofensivos, que sólo mueven algo de dinero de bolsillo a bolsillo. Que más bien son unos fanfarrones que juegan al monopoly. Lo que más le gusta es ser la mujer exclusiva de la parte oscura de la política.

Pero lleva ya cinco años con Narcís. Empieza a querer más que alguna noche. Tiene 41 años y se le va a pasar la edad de tener hijos. Y tiene unos celos horribles de la mujer de Narcís, de su familia. No soporta que sean ellos los que salgan cada vez en la foto oficial. El ambiente de conspiración ya no le parece tan misterioso. A Narcís empieza a verle como el hombre egoísta y ambicioso que es, aunque sigue muy enamorada. Empieza a estar muy aburrída. Se aburre los fines de semana, se ha aislado mucho de otra gente, le sobra tiempo, siente un vacío interno importante.

Ética

Bet tiene una doble moral. Por una parte es honrada, es buena, se preocupa por los otros, es sensible y tierna. Pero por otro su madre le ha enseñado a mentir por educación, porque hay muchas cosas que no se pueden decir, a engañar y manipular y mover hilos para mantener a los hombres o lo que quiere a raya. Utiliza sus armas de mujer muy bien, aunque no voluntariamente, para hacer daño o conseguir algo. Cree que tiene que conseguirlo por méritos propios, por cómo es ella.

Cree que los hombres son como niños, a los que hay que permitir ciertas cosas. Que “sus asuntos” son privados, son juegucitos.

Muchos hombres se han aprovechado de ella, no la han tomado en serio como persona, y puede ser de hielo, dura en las despedidas o en palabras. Nunca ha querido vengarse de nadie. Pero puede ser muy cabrona con quien considere que no la toma en serio.

Nivel de idealismo

Es idealista. Cree en la bondad de la gente, en una visión poética de la vida, en los sentimientos.

Nivel de pragmatismo

Y a la vez es muy pragmática. Sabe mucho de las relaciones entre hombres y mujeres, de la guerra de sexos. Controla en seguida las situaciones subterráneas que ocurren en una reunión. Sabe que hay innumerables reglas no escritas y sabe jugar muy bien sus cartas.

Fantasia favorita

Hacer de pubilla de las fiestas de Girona.

Paradoja

Quiere ser la reina y a la vez quiere pasar desapercibida. No quiere formar parte de la vida social oficial y es una resuelta defensora de su vida privada cuando y como quiere.

Problemas

Tiene el problema de Barba Azul. Se ha dejado seducir por la vida negra. Se ha perdido a sí misma, sus deseos, sus objetivos. Escribir le permite oír su propia voz, pero hace tiempo que nota que se engaña a sí misma, que sus letras están vacías. De ahí su curso de guión. Un intento de buscar la verdad a través de la escritura.

Fobias

A las familias tradicionales, a la gente vulgar, al abrigo de visón.

Adicciones

Fuma, la buena ropa, las sandalias.

Valores

Saber estar en sociedad, la fidelidad, la discreción a toda costa (aunque le encanta saber todo lo que pasa), la entrega sin horarios, la pasión, la sensibilidad.

Le gusta/disgusta

Dormir sin cortinas, con grandes ventanales que dejen entrar la luz de la luna (vive en un piso alto, el de arriba).

Levantarse tarde y abrir las ventanas de par en par. Prepararse un buen desayuno junto a la ventana mientras lee el periódico del día anterior, El Punt. Arreglarse con calma, salir a hacer pequeñas compras cada día. Ir de vez en cuando a casa de su padre. Respira otro aire, como de libertad-naturalidad, desconocido para ella.

Le gusta mucho su restaurante. Tenerlo arreglado con un gran ramo de flores a la entrada. Recibir a la gente.

Recomendar comidas y vinos sobre los que le asesora su hermano. Le gusta cerrar y quedarse 15 minutos en la barra, con todo a semioscuras, respirando la tranquilidad de la noche. Le gusta ir a Barcelona, a casa de su hermana.

No le gusta nada la casa. Come y cena en el restaurante. Tiene quien le limpie la casa, una mujer que limpia casas pijas y la mantiene informada de cotilleos. No le gusta ir a casa de su madre. El lenguaje de su madre le parece obsoleto. La casa, reconcomida. Pero tiene que ir al menos una vez al mes.

Actriz que recuerda al personaje

Lauren Bacall

IDIOLECTO

Vocabulario

Es muy expresiva y emotiva, le gustan las palabras fuertes, sentimentales.

Sabe bien francés, lee y escribe, es culta y sofisticada.

Escribiendo es muy descriptiva, poética, lenta, con párrafos largos y subordinados y muchas descripciones de sentimientos.

Emplear palabras fuertes, emotivas.

Muletillas:: Defensivas: “¡Haberlo dicho! ¡Míralo qué listo!”
maldito.

Tacos:: “a la mierda”, “qué mierda”, “hostia”, “no te jode”.

Tics, manías, gestos:: “xxxxxxxxxxxxxx”.

Estilo gramatical

Sus frases son largas, no se pierde en lo que quiere explicar pero lo explica sin ahorrar pasos o sobreentendidos.

Va directa al grano.

Acento o dialecto

No.

Estilo oral

Habla alto y rápido, casi todo con exclamaciones. Habla rápido, espontáneo, vehemente.

Ríe mucho, es muy risueña.

Algo agresivo y estridente, que llame la atención.

Jocoso, alegre.

Romántico, pasional.

Llama a las cosas por su nombre, no tiene sentido del tacto.

Muestra sin tapujos su ira, su descontento.

Mandona, autoritaria.

Subtexto

Suele hablar para captar la atención, dirigirse a los hombres con doble sentido, casi siempre juega con los diálogos, da por sentado muchas cosas de los hombres (como que al hablar con ella se están quedando prendados de ella y la están deseando, que sólo piensan en una cosa...).

Pone a prueba continuamente a su interlocutor.

Se protege con su agresividad. Algo dictatorial.

Personajes

Antagonista	NARCÍS
Figura cambiante El guardián del	LA MADRE: quiere que continúe con Narcís, por el bien social, y la presiona. Pero va comprendiendo la soledad de su hija, su propio proceso, que en realidad todos sus ideales son equivocados, y al final le apoyará en su liberación. Odia cambiar de hábitos. Adicta al Cor de la ciutat. Mesa puesta lujosa. Piso immaculado.

umbral	
Mentor	EL PADRE:, con su ejemplo le enseña que se puede vivir en libertad interna. MARGA, le acompaña en el proceso de soledad y reaprendizaje.
La sombra	LA IMPLICACIÓN DE MARGA CONTRA LA CORRUPCIÓN URBANÍSTICA: la energía del lado oscuro, lo irrealizado, los secretos oscuros que no podemos admitir de nosotros mismos, los sentimientos reprimidos, la culpa, los caminos no andados. Le desafía, la pone en una situación límite.
Laderas	SÍLVIA, ISIDRE CÈLIA: la peluquera

Subtrama Isidre

El libre albedrío en su más puro extremo. Hemos de poder ver que Bet no es tan libre como se piensa. Depende del qué dirán, de una relación, de sus padres y hermanos, de que la miren como a una reina...

El antagonista: NARCÍS, eneagrama 3

Narcís Sans t Comadira tiene 46 años y es el Delegat dels Serveis d'Urbanisme de l'ajuntament de Girona. Ingeniero técnico agrónomo por la Universitat de Girona, de familia bien de Girona, su familia ha tenido vinos de l'Empordà que ha ido vendiendo a Perelada. Montó una empresa de áridos en Girona que le llevó a la política, por sus luchas contra los verdes.

Casado con Victòria Marcet (Vicky), tienen 3 hijos, Miquel, 16 años, Josep, 14, y Laia, 13. Viven en un chalet a las afueras de Girona. Llevan una vida social intensa. Isabel tiene una de las boutiques más elegantes de Girona, a donde va a comprar Bet a veces, estudiando sus horarios para no encontrarse. Isabel sabe de la existencia de Bet, pero prefiere hacerse la que no sabe, porque le gusta el estatus que tiene en la ciudad. Es una de las mujeres más poderosas. Vienen a pedirle a la tienda tratos de favor de su marido para recalificaciones o conversiones de fincas agrícolas. Ha pillado un par de veces a Bet, mirándola con ojos de odio, por lo que se sabe envidiada y disfruta de su posición. Por ello acude a veces a cenar a Dibetània con mujeres de políticos, para vengarse de Bet.

Narcís está realmente apasionado por Bet. Va con ella porque la desea poderosamente, porque con ella es auténtico, puede mostrar todo lo que es sin aparentar. Bet saca en él lo más pícaro, el ingenio, las ganas de vivir a tope. Le acompaña en el lado sucio de la vida. Pero jamás renunciará a su vida de fachada gironina. Pretende tenerla atada toda su vida, a su disposición, siempre libre cuando él tiene tiempo. Y para ello se preocupa muy mucho de mantenerla enamorada, con regalos, con viajes sorpresa, con pequeñas dedicaciones de tiempo cuando ella lo necesita.